

EDITO

Face à la Sainte-Victoire, toutes les thématiques chères à l'année Capitale Européenne se trouvent ici réunies. La lumière, source d'émerveillement et de vie, le partage des connaissances, la rencontre avec l'autre, le passionné, celui qui sait, le scientifique qui démontre, explique. Le bleu du ciel, le grisé de la pierre, les sillons de terre rouge qui nourrissent une nature verdoyante... Ce lieu s'est imposé de lui-même pour offrir au public un voyage initiatique dans les couleurs de l'univers, celles que la nature sait nous offrir. Pour en comprendre les origines, les mécanismes, apprendre aussi à utiliser et jouer avec ces couleurs dans cette exposition de culture scientifique en forme de kaléidoscope.

Durant plusieurs mois, cette exposition en libre accès, installée dans la Maison de la Sainte-Victoire, favorisant la mise en place d'un travail spécifique à destination des collégiens, apportera un regard différent sur le monde de la couleur. Elle constitue d'ores et déjà une porte d'entrée originale sur les trésors naturels des Bouches-du-Rhône.

JEAN-NOËL GUÉRINI
Sénateur des Bouches-du-Rhône
Président du Conseil général

LA SAINTE-VICTOIRE UN LIEU MAGIQUE



Depuis le Big Bang, il y a 13,7 milliards d'années jusqu'à nos jours, comment la couleur s'est-elle inscrite dans la création de l'Univers ? Pourquoi chacune de ses grandes étapes s'illustre-t-elle par des phénomènes lumineux, colorés jusqu'à s'imposer dans ce qu'il convient d'appeler les couleurs de la vie. Avec l'exposition « Les couleurs de l'univers », nichée dans un lieu magique au cœur de la Sainte Victoire, célèbre grâce à Cézanne mais aussi pour ses œufs de dinosaures, ses grottes préhistoriques et sa nature splendide, des scientifiques esquissent le récit de cette formidable épopée.

Située à la croisée des chemins de projets territoriaux structurants de l'année capitale européenne de la culture, GR 2013 et TransHumance, la Maison de la Sainte-Victoire accueille cette exposition en proposant de manière ludique, didactique, au travers de différents ateliers et cabinets de curiosités, une découverte des ces phénomènes de la lumière et de l'alchimie des couleurs. Films, documentaires et outils numériques en assurent l'accessibilité à tous les publics. Sa mise en scène traduit une volonté de surprendre, en créant un véritable cocon qui de fait, est comme la lumière, tout un univers à explorer.

PLAN



HORAIRES

LES COULEURS DE L'UNIVERS > MAISON DE LA SAINTE-VICTOIRE
EXPOSITION OUVERTE TOUTS LES JOURS Y COMPRIS LE DIMANCHE,
DE 10 HEURES À 18 HEURES. ENTRÉE GRATUITE.

INFOS PRATIQUES

MAISON DE LA SAINTE-VICTOIRE
RD 17, entre Beaucueil et Puyloubier
Tél : 04 13 31 94 70
Fax : 04 42 66 85 15

VOS DÉPLACEMENTS DANS
LES BOUCHES-DU-RHÔNE
- Allôcartreize > 0 810 00 13 26
- Lepilote > www.lepilote.com

POSSIBILITÉ DE RESTAURATION SUR PLACE

La Maison Sainte-Victoire
abrite un restaurant « La table de Saint-Antonin »

Pour tous renseignements :

Tél : 04 42 66 82 06
ou 06 23 87 39 15
Mail : m.tablesaintantonin@orange.fr

LES COULEURS DE L'UNIVERS

EXPOSITIONS // ANIMATIONS // PROJECTIONS // CONFÉRENCES // OBSERVATIONS

AVRIL > SEPTEMBRE 2013
ENTRÉE GRATUITE



LE DEUXIEME BUREAU © Crédit Photo : Fotolia / Getty images / C. Rombi



MAISON DE LA SAINTE-VICTOIRE
À SAINT-ANTONIN SUR BAYON

Bouches-
du-Rhône
MP2013

ICI
LA CULTURE EST PARTOUT
www.culture-13.fr

LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS

COMPRENDRE // JOUER // EXPLIQUER // OBSERVER // RÊVER // ÉCOUTER // IMAGINER // ...



SURVIVRE OU SÉDUIRE !

La couleur est pour certains animaux un moyen pour se confondre avec leur environnement. On ne peut ainsi les repérer et cette « stratégie » leur permet d'attirer leurs proies. Mais la couleur est aussi un « outil » de parade pour séduire son partenaire. Étonnants phénomènes pour survivre... ou séduire, tout comme sont déroutantes les visions des couleurs par les animaux.

LES COULEURS FONT LEUR «SHOW»... ET FROID !

Avec l'infrarouge, la température est entrée dans l'ordre de la vision et se matérialise selon les couleurs de l'arc en ciel. Loin des cartes météorologiques des bulletins télévisés, l'utilisation de la couleur captant le rayonnement infrarouge ne se limite pas à la vision nocturne de commandos engagés dans des opérations spéciales ; Elle est utilisée dans plusieurs domaines, comme la médecine ou... la construction.



Bouches-du-Rhône
MIP2013

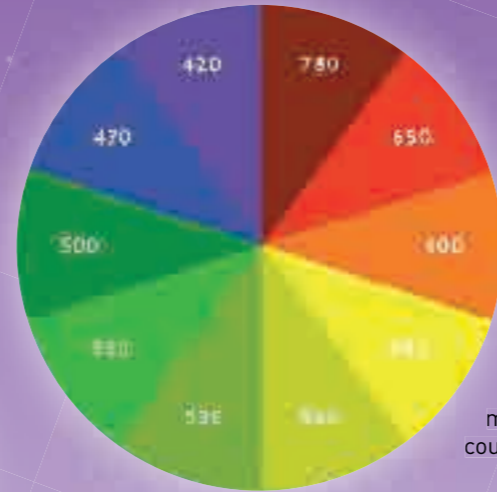
LABÉLISÉE MARSEILLE-PROVENCE 2013,

cette exposition, dont la commissaire est Christine Letellier, est réalisée par le Conseil général des Bouches-du-Rhône en partenariat avec un groupe de scientifiques de l'OSU-Institut Pythéas (Observatoire des Sciences de l'Univers). L'Observatoire des Sciences de l'Univers (OSU) Institut Pythéas (AMU, CNRS, IRD) fédère cinq grands laboratoires de recherche (CEREGE, IMBE, LAM, LPED, MIO) couvrant les grandes thématiques scientifiques des sciences de la Terre, de l'Environnement et de l'Univers-Géosciences de l'environnement, Sciences de la biodiversité et écologie, Astronomie, Océanologie, Interaction Sociétés - Environnement. Sa mise en place a été favorisée par la fusion des trois universités (Aix-Marseille 1, 2 et 3) en un seul établissement Aix-Marseille Université.



CULTURE SCIENTIFIQUE

Ce rendez-vous avec « Les couleurs de l'univers », réalisée par le Conseil général en étroite association avec une équipe de scientifique de l'Institut Pythéas, prolonge le travail pour la diffusion de la culture scientifique, initiée avec les deux précédentes expositions « L'espace au secours de la terre » et « Voyage au centre de la mer ».



UNITED COLORS OF NEWTON

La lumière a, de tout temps, été un sujet d'émerveillement. D'où venait-elle ? Comment était-elle constituée ? Provenant du feu ou de la bougie, elle éclairait le monde. Les scientifiques en ont percé les mystères. Et des jeux, simples, mais colorés, nous montrent comment naissent les couleurs, comment elles se mêlent...

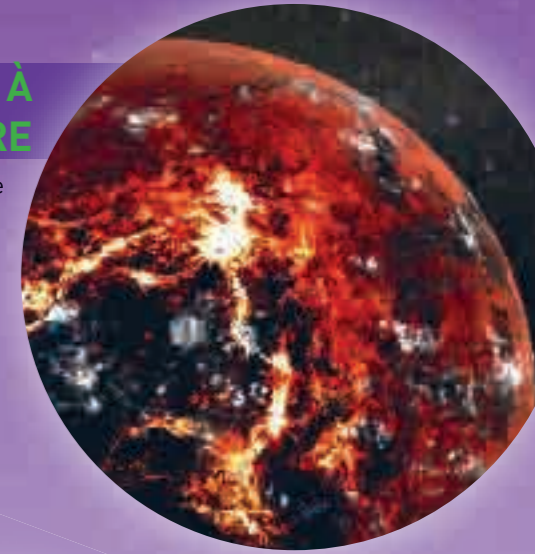
LA TERRE EST BLEUE COMME UNE ORANGE

Au début, était le noir et blanc. Photo, films, télé... Il nous semble loin ce temps des pionniers, dans un monde où les supports digitaux recomposent notre quotidien et ses couleurs par la force tactile. Citer Eluard, c'est rappeler que notre vision des couleurs, devenues si présentes qu'elles semblent avoir toujours été là dans nos systèmes d'images, est une porte ouverte sur le rêve et sur des mondes que les mots, en noir et blanc, enchantent et colorient.



DU BIG BANG À LA SAINTE-VICTOIRE

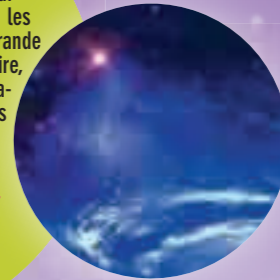
Personne n'a filmé le big bang et pourtant nul ne saurait contester qu'il porte en germe le monde de la couleur : fracas, distorsions, éruptions volcaniques, apparition des végétaux, de la vie, tout simplement, chaque étape de la construction de notre univers peut se décliner par la couleur. Avec ce film en 3D, vous regarderez désormais la Sainte-Victoire bien autrement.



DES NUITS D'OBSERVATION DU CIEL

Pendant la période estivale et en marge de l'exposition qui sera visitée les mardi et jeudi par les collégiens, seront organisées sur la grande terrasse de la Maison de la Sainte-Victoire, des conférences et des soirées d'observation astronomique avec des associations d'astronomes amateurs.

TOUS LES SAMEDIS, EN JUILLET ET AOÛT.



LA COULEUR, UNE SCIENCE !

Utiliser la couleur, c'est aussi un outil pour comprendre la nature, pour observer ses phénomènes, des lointaines galaxies aux plongées abyssales. Sans négliger tout ce qui est lié à la biodiversité, à la Terre, à la vie. Films et quizz sont utiles pour comprendre et jouer avec le monde de la couleur. Avec des approches intelligemment savantes car accessibles à tous, chacun peut vérifier ses connaissances.

